

نمایشگاه عکس‌های نقاشی گونه در گالری هفت ثمر شامل آثار فرهاد عزیزی، (استاد دانشگاه هنر) می‌باشد.

آنچه در توضیح نمایشگاه می‌خوانیم درباره‌ی دیجیتال‌ایسم و دیجیتالی شدن تمام آنچه در زندگی با آن سر و کار داریم است. که به همین سبب انتظار می‌رود با آثاری متفاوت و حدلامکان مرتبط با دیجیتال‌ایسم مواجه شویم. اما اصلاً چنین اتفاقی نمی‌افتد. و با آثاری کاملاً مشابه نقاشی رو به رو می‌شویم. عکس‌هایی که با چند فیلتر فتوشاپ تبدیل به نقاشی شده و روی پارچه (با بافت درشت) چاپ شده‌اند.

با کمی شناخت از فرهاد عزیزی، و سابقه‌ی چاپ روی پارچه و مس و... می‌توان گفت، گویی این نوعی سبک برای هنرمند است: چاپ بر روی متریال مختلف. اما در گذشته همیشه این چاپ به صورت آنالوگ صورت می‌گرفت و این بار به صورت دیجیتالی. شاید از این طریق توجیهی برای دیجیتالی شدن آثار داشت اما از لحاظ مضمون خیر!

آثار در موضوعات مختلف مانند پرتره، طبیعت، معماری و ... بود. از لحاظ زیبایی شناسی، کادر، رنگ، نقاشی‌های زیبایی بودند اما عکس نه! آثار در سائزها و کادرهای مختلف مستطیل افقی، عمودی و مربع بودند و قیمت‌ها از سیصد و پنجاه هزار تومان شروع می‌شد تا ششصد هزار تومان.